



Le Giurie

Sarà nominata un'apposita giuria composta da un numero dispari di esperti provenienti dal mondo musicale, letterario e giornalistico. L'elenco nominativo dei singoli giudici può variare, secondo le esigenze ed il giudizio insindacabile degli organizzatori, nel corso sia della prima che della seconda serata.

Come raggiungere il Teatro DON PELLE

- Per chi arriva in autostrada (A10 Genova-Ventimiglia): uscita al Casello di Albenga, direzione Albenga/Savona/Ceriale, dopo il primo grande cartello stradale "CERIALE" sovrastante la Via Aurelia, la prima strada a sinistra;
- Per chi arriva da levante (A10 Genova-Ventimiglia): uscita Casello Borghetto, direzione Albenga, superata Ceriale, la grande rotatoria l'esposizione fiori "Il Giardino dell'Orchidea", la prima strada a destra;
- Per chi arriva da ponente verso levante, direzione Imperia/Savona, superato il Tunnel di Albenga, altri due incroci regolati da altrettanti semafori, dopo il primo grande cartello "CERIALE" sovrastante la Via Aurelia, la prima strada a sinistra.

Tuttavia, in prossimità del Teatro Don Pelle, sull'angolo tra la Via Aurelia e Via Don Pelle sarà collocato un apposito cartello indicatore.



Parrocchia San Giorgio Martire
Via Don Pelle, 19 - 17031 Albenga

Il Comitato:
Presidente

Alessandro Alessandri

Direttore Artistico:
Silvia Bazzano

Per ulteriori informazioni:
eventisangiorgio@gmail.com
349 4474592

SALONE "DON PELLE"

• SAN GIORGIO D'ALBENGA •



Ministero Istruzione, Università e Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria

con il contributo del Comune di Albenga

18° Festival "San Giorgio" della canzone in Lingua Ligure

Albenga 1 e 2 febbraio 2019
ore 21.15



Radio SkyLab



REGOLAMENTO

Art. 1

Manifestazione divisa in due categorie: "GRUPPI" e "SOLISTI". Le candidature dovranno pervenire entro il 31 DICEMBRE 2018 attraverso l'invio del seguente materiale:

1. Domanda e generalità dell'Interprete o del Gruppo.
2. Recapito telefonico e, ove possibile, indirizzo di posta elettronica
3. Generalità degli autori
4. Il testo della canzone dattiloscritto e NON MANOSCRITTO, nella grafia fonetica della località di provenienza del candidato e traduzione del testo in lingua italiana.
5. CD contenente il brano.

A:

Circolo San Giorgio
Via Don Pelle 19 - 17031 Albenga
mail: eventisangiorgio@gmail.com

possibilità di invio informatico previo contatto telefonico
(349.44.74.592) - silvia.bazzano@pec.it

Art. 2

Iscrizione è gratuita. Le canzoni, inedite ed in dialetto ligure, dovranno pervenire all'indirizzo citato al punto precedente entro il 31 dicembre 2018 e farà fede il timbro postale o data pec. Le canzoni registrate su supporto audio ed inviate per la preselezione, dovranno risultare qualitativamente chiare, sia per quanto attiene la melodia che il testo. Il materiale NON sarà restituito.

Ogni interprete potrà partecipare con un solo brano; gli autori con più brani.

Art. 3

I concorrenti minorenni ammessi alla manifestazione dovranno essere accompagnati da un genitore per la firma del presente regolamento e per i gruppi almeno uno dei loro componenti dovrà risultare di maggiore età.

Art. 4

Fra i lavori pervenuti in tempo utile, saranno selezionati i brani per le semifinali e gli interessati riceveranno comunicazione. Ogni semifinalista, prima dell'inizio delle prove, dovrà sottoscrivere il presente regolamento, anche in nome e per conto dell'autore o degli autori.

Art. 5

Il Festival avrà luogo presso il SALONE PARROCCHIALE "DON PELLE" in Via Don Pelle, 9 - 17031 Albenga il 1 e 2 Febbraio 2019.

Le due serate saranno così articolate:

1. Nella prima, esecuzione di tutte le canzoni ammesse alla gara, eseguite dal vivo con supporto di un'apposita base ovvero strumentale per la valutazione del testo e della migliore esibizione (testo, musicalità, intonazione, interpretazione e presenza scenica).

2. Nella seconda, esecuzione delle canzoni saranno sempre eseguite dal vivo con supporto di un'apposita base ovvero strumentale.

Non sono consentite esecuzioni in playback.

Le prove singole avranno inizio alle ore 2 p.m. del giorno stesso della prima serata. La fascia oraria destinata a ciascun interprete verrà sorteggiata e comunicata via breve agli interessati.

Ogni partecipante DOVRA' SEGNALARE il tipo di supporto utilizzato per l'esecuzione (Cd / Dat ecc.).

Le serate saranno oggetto di ripresa, la cui diffusione delle immagini sarà a discrezione del Comitato Organizzativo e Promotore del Festival.

Art. 6

L'organizzazione metterà a disposizione dei cantanti:

Un palcoscenico dotato di impianto voce professionale, monitors, mixer, Cd e Dat.

Un impianto luci adeguato alle esigenze della serata.

Non è prevista nessun'altra modifica alla struttura innanzi descritta.

Art. 7

Sono previsti i seguenti premi:

Al 1° classificato:

Trofeo San Giorgio;

Al 2° e 3° classificati:

Trofeo San Giorgio;

Premio speciale al miglior testo

Premio Elmo Bazzano;

Consegna foto ricordo in tempo reale ad ogni artista/gruppo

Art. 8

Saranno esclusi dalla gara:

Candidati non allineati agli Art. 1, 2 e 4;

Brani palesemente simili a canzoni note e già edite.

Brani già presentati in pubblico e/o precedentemente pubblicati su youtube o altri network.

Le 3 canzoni con votazioni migliori oltre a quelle entrate a norma di regolamento, saranno considerate di riserva nel caso in cui si registrassero ritiri o esclusioni di varia natura.

Nel caso in cui il Festival non potesse aver luogo per motivi di carattere tecnico o per altra causa, l'Organizzazione si impegna a darne tempestiva comunicazione ai partecipanti i quali non avranno nulla da pretendere per il mancato svolgimento della manifestazione.

L'Organizzazione si riserva il diritto di modificare il numero delle serate del Festival, in base ad esigenze tecniche, organizzative, economiche o di altra natura.

La firma del presente regolamento da parte del concorrente implica la totale accettazione di tutti gli articoli in esso contenuti. La firma dell'Organizzazione non costituisce garanzia di ammissione, con riserva di esclusione dalla gara per qualsiasi motivo.

Art. 9

Per qualsiasi controversia, è competente il Foro di Savona.

Art. 10

Il concorrente dichiara di accettare integralmente ed incondizionatamente il presente regolamento ed in particolare gli Artt. 4, 5 e 9.

Albenga

Nome e Cognome dell' interprete

Firma leggibile dell' interprete

Firma dell' Organizzazione